



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



**.ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. Poliziano"**

Liceo Classico – Scientifico – Scienze Applicate - Linguistico – Scienze Umane

Via San Martino, 14b – 53045 Montepulciano

Telefono: 0578/758228 – Fax 0578/717081

Sez. "S. Bellarmino" 0578/716707

Codice Fiscale 81005040522

e-mail: [sis001005@istruzione.it](mailto:sis001005@istruzione.it) - [liceopoliziano@tiscali.it](mailto:liceopoliziano@tiscali.it) - sito: [www.liceopoliziano.com](http://www.liceopoliziano.com)



**SCHEDA PROGETTO: Realizzazione di *brochures* turistiche sulle abbazie e gli eremi benedettini del sud della provincia di Siena, dal titolo "Sulle orme dei monaci medievali".**

**Referente: Prof. Furio Orazio DURANDO**

<p><b>Denominazione progetto</b></p>	<p><i>Progetto Abbazie. Itinerari turistici sulle abbazie e gli eremi benedettini tra Valdichiana, Val d'Orcia e Amiata.</i></p>
<p><b>Priorità e traguardi di risultato</b></p>	<p><i>Su proposta dell'Istituto per la Valorizzazione delle Abbazie Toscane, l'obiettivo è quello di concentrare, coordinare e seguire l'attività di ricerca, redazione e illustrazione affidata a un gruppo di studenti ed ex studenti eccellenti dei licei classico e scientifico dell'I.I.S.S. "A. Poliziano" col contributo, per le traduzioni dei testi in inglese, di un gruppo di studenti dell'ultimo anno del liceo linguistico sotto la direzione della lettrice madrelingua di inglese.</i></p> <p><i>Da tale lavoro nascerà una brochure, o eventualmente due brochures con itinerari storici e artistici corredati di rapide note su paesaggio ed enogastronomia dei territori interessati – 12 Comuni – dalla presenza di storiche abbazie ed eremi di matrice benedettina.</i></p> <p><i>L'esperienza è intesa, nelle lingue italiana e inglese, ad approfondire, potenziare e consolidare le competenze culturali nelle discipline dei rispettivi indirizzi interessate dal progetto (storia, storia dell'arte, disegno, inglese). Non secondaria è l'allenamento a redigere testi di tipo informativo turistico con contenuti atti a divulgare un patrimonio architettonico, artistico e storico-culturale molto specifico: quello del monachesimo benedettino e delle sue declinazioni.</i></p> <p><i>Gli studenti interessati saranno alcuni tra quelli delle classi V e IV dei licei classico, scientifico e linguistico.</i></p>
<p><b>Obiettivo di processo</b></p>	<p><i>Pratica operativa nella creazione di prodotti della comunicazione turistica di alto profilo, ma con un linguaggio adeguato a divulgare la ricchezza di un patrimonio culturale specifico.</i></p> <p><i>Applicazione nella traduzione di testi specifici in lingua inglese.</i></p> <p><i>Arricchimento culturale generale su temi proposti da un team di docenti diversi.</i></p>

<b>Altre priorità (eventuale)</b>	
<b>Situazione su cui interviene</b>	<i>Studenti ed ex studenti di eccellenza e motivati nel misurarsi con approfondimenti di storia, storia dell'arte, lingua straniera, disegno, fotografia.</i>
<b>Attività previste</b>	<p><i>Attività di preparazione in aula mediante incontri di organizzazione, pianificazione e attribuzione delle competenze e delle zone da studiare.</i></p> <p><i>Individuazione degli itinerari da costruire e della bibliografia e sitografia da analizzare.</i></p> <p><i>Attività di ricerca individuale e di gruppo in biblioteche e a scuola.</i></p> <p><i>Estensione di testi finalizzati alla costruzione degli itinerari.</i></p> <p><i>Attività di coordinamento e raccordo con gli insegnanti per l'assemblaggio degli itinerari.</i></p> <p><i>Attività di rilevamento grafico e fotografico delle abbazie e degli eremi interessati.</i></p>
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	<i>I docenti impiegati saranno quelli in servizio presso questo istituto.</i>
<b>Risorse umane (ore) / area</b>	<i>I docenti Furio Orazio DURANDO e Sara MAMMANA si occuperanno della curatela del prodotto (il primo anche della produzione di immagini); la docente Carmen AMETRANO seguirà gli studenti incaricati di realizzare disegni illustrativi dei siti. Si prevedono 10 ore per la preparazione e 50 ore a testa per la redazione definitiva del prodotto.</i>
<b>Altre risorse necessarie</b>	<i>Materiali illustrativi, informazioni, documenti inerenti la storia, la cultura, le caratteristiche geografiche, le ricchezze dei territori interessati, disponibili in biblioteche, archivi e sulla rete informatica, con la consulenza dei docenti responsabili.</i>
<b>Indicatori utilizzati</b>	<i>Fruitori esterni e interni ai licei.</i>
<b>Stati di avanzamento</b>	<p><i>Impostazione.</i></p> <p><i>Redazione.</i></p> <p><i>Impaginazione definitiva (a cura dei docenti).</i></p> <p><i>Stampa.</i></p>
<b>Valori / situazione attesi</b>	<i>Si attende un incremento del profitto nelle materie linguistiche, nella storia dell'arte e nella storia in particolare.</i>