**Doc. PLRCS-211220**

#### PNRR M1C3

**INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÁ DEI BORGHI STORICI**

***PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE***

**ALL. A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DEL PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE**

**E’ il documento corrispondente all’allegato citato all’art. 4, comma 9, lettera b) dell’Avviso, ed è scaricabile dalla pagina web del sito del Ministero della Cultura come “Allegato A/documenti in formato word”.**

**Una volta debitamente compilato, il documento deve essere salvato in formato pdf, firmato digitalmente dal legale rappresentante dell’ente e caricato, contestualmente agli altri documenti richiesti, sulla piattaforma informatica della Cassa depositi e prestiti S.p.A. sotto la voce “Relazione sull’intervento”.**

**Si evidenzia che la dimensione massima consentita è di 50 MB per singolo documento e complessivamente di 70 MB per il set dei documenti caricati.**

**L’Applicazione informatica non consente la generazione automatica della Richiesta di finanziamento e la sua trasmissione al Ministero se non sono caricati tutti gli allegati richiesti, tuttavia in qualsiasi momento della compilazione è possibile salvare la richiesta in bozza e riprenderla in un secondo momento ai fini del suo completamento.**

**In ogni caso, tutta la documentazione da firmare digitalmente dovrà essere redatta nel formato PDF.**

**COMUNE PROPONENTE: Tutti i documenti e le dichiarazioni necessari ai fini della presentazione della domanda di finanziamento, ivi compresa la stessa domanda di finanziamento e la relativa proposta, devono essere caricati sull’applicativo muniti di firma digitale del legale rappresentante del Comune proponente sottoscrittore della domanda di finanziamento (nonché, per i documenti e le dichiarazioni per i quali è espressamente previsto, anche dei legali rappresentanti dei singoli Comuni aggregati)**

**COMUNI AGGREGATI (se presenti, max 2):**

**CUP[[1]](#footnote-1): la domanda di finanziamento è identificata da un unico CUP, acquisito dal Comune proponente**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE 1 - *Strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale* *e sociale* e caratteristiche del contesto di intervento | | | | | |
| **A - Strategia di rigenerazione culturale e sociale** (Criterio di valutazione A – art. 8 Avviso) | | | | | |
| **Descrizione del contesto** (Comune/Borgo) | | *Descrivere il contesto di intervento evidenziando gli elementi di forza e le criticità in relazione alle dimensioni culturale, sociale, ambientale che sono di riferimento per la Strategia. (N.B. Indicatori specifici della caratterizzazione culturale e turistica del contesto saranno quantificati nel successivo Ambito di valutazione 2.1)*   * **Caratterizzare la natura di borgo storico – Parole chiave per raccontarlo Storia – Arte – Cultura – Tradizioni** * **Analisi SWOT – Occorre evidenziare il rischio di scomparsa di luoghi e patrimoni culturali – Identificate in modo chiaro, fra le innumerevoli debolezze e criticità che individuerete, quali sono le debolezze le debolezze su cui intendete agire in questo progetto e quali sono le criticità che intende rimuovere (i problemi che volete risolvere con questo progetto fra i molteplici che sicuramente avete). Allo stesso modo evidenziate i punti di forza e le opportunità che intende porre alla base del progetto, costituendo l’ossatura dell’idea forza.** * **Non essere generici – ricollegare le criticità e le opportunità a Storia – Arte -Cultura e Tradizioni del vostro Borgo**   **NON STATE RACCONTANDO LA STORIA DEI BORGHI ITALIANI -** piccoli centri collocati prevalentemente nelle aree marginali del paese, spesso caratterizzati da fragili economie, aggravate oggi dagli effetti della pandemia da covid 19, segnati dalla presenza di gravi criticità demografiche e rischi ambientali – QUESTO LO DICE GIÀ L’AVVISO A PG8 – **STATE RACCONTANDO LA VOSTRA STORIA, QUELLA DEL VOSTRO BORGO**  *max 3000 caratteri* | | | |
| **Descrizione della strategia**  “Rigenerazione, valorizzazione  e gestione del grande patrimonio di **storia, arte, cultura e tradizioni** presenti nei piccoli centri italiani,  integrando obiettivi di **tutela del patrimonio culturale** con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed  economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento”  (pg8 Avviso) | | *Descrivere la strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale evidenziando l’idea forza, gli obiettivi generali e delle prioritarie linee di intervento*  **Come si descrive la strategia?**   * **L’ obiettivo generale del nostro progetto, la visione del nostro borgo - L’obiettivo generale è già delineato dall’avviso e quello del nostro progetto deve stare dentro la finalità dell’avviso, declinandola.** * **Il metodo con il quale si intende raggiungere il compimento di tale visione – L’idea forza del nostro progetto. I punti di forza e le opportunità della nostra analisi SWOT su cui si intende fare leva per raggiungere l’obiettivo generale del progetto** * **Gli obiettivi specifici si ricollegano direttamente alla risoluzione delle problematiche che avete evidenziato come prioritarie in relazione a quanto può essere affrontato attraverso il bando borghi** * **I risultati attesi a fine progetto grazie al raggiungimento degli obiettivi specifici** * **Le azioni che si porranno in essere fra quelle di cui all’art. 5 per il raggiungimento degli obiettivi e dei connessi risultati .** * **Elencare qui gli interventi connessi alle azioni ? Non ci sarà spazio, ma per questo tanto c’è tutta la sezione 2.**   **Il punteggio di A5 Qualità degli interventi sarà decisamente collegato a questo paragrafo, in particolare per il primo indicatore “Sinergia e integrazione tra interventi” , anche se successivamente c’è un paragrafo dedicato ad A5. Tuttavia, è qui che il valutatore si forma l’idea generale del progetto ed è qui che deve cogliere il nesso fra il contesto, gli obiettivi e le azioni e la prospettiva che il nostro progetto generi**  **Ogni Progetto locale deve individuare interventi con finalità di interesse collettivo sostenibili nel tempo, sinergici e integrati tra loro, finalizzati a rivitalizzare il tessuto socioeconomico dei piccoli borghi storici, in grado di produrre effetti in termini di crescita occupazionale, contrasto all’esodo demografico, incremento della partecipazione culturale e dell’attrattività turistica. Gli interventi devono avere attinenza all'ambito culturale, declinato anche nei suoi collegamenti con gli ambiti dell’istruzione, ricerca, welfare, ambiente, turismo, nell’obiettivo di incrementare quantitativamente e qualitativamente i servizi, razionalizzare l’offerta e la sua gestione, rafforzare indirettamente le filiere produttive locali collegate.**  **Come precisato al par. 5 dell’art. 6, si fa riferimento a interventi materiali e immateriali (compresi nell’elenco di cui all’art. 5) realizzati nei siti culturali e turistici, ovvero a favore dei siti culturali e turistici. Per "siti culturali e turistici" sono da intendersi luoghi fisici quali: - siti culturali: i) luogo o spazio del patrimonio culturale materiale o immateriale (es. monumento o complesso storico-architettonico, un’area o un parco archeologico, un giardino storico, ecc.); luoghi della cultura (es. museo, biblioteca, archivio, ecc.); ii) luoghi dello spettacolo (ad es. teatri, sale da concerto, auditorium, ecc.); iii) altro tipo di (infra)struttura o spazio a vocazione/funzione culturale (ad es. centro culturale, cultural lab, cultural hub, centro visite, ecc.). - siti turistici: i) infrastrutture dedicate all’accoglienza turistica (infopoint, centro visita, ecc.); ii) sentieri, ciclabili, ecc.; iii) spazi e luoghi che danno visibilità alle risorse del territorio; inoltre, non essendo presente una indicazione riferita ai siti di valore naturalistico e ambientale, si intendono ricompresi iv) monumenti naturali; v) aree che ricadono in parchi, riserve, aree protette, siti della Rete natura 2000 (SIC e ZPS); vi) oasi di associazioni ambientaliste.**  **Nella definizione di “sito culturale e turistico” possono rientrare anche quei luoghi/spazi ove le attività/funzioni sopra elencate vengano attivate o acquisite attraverso il Progetto locale sostenuto.**  *max 5000 caratteri* | | | |
| **Capacità del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di produrre effetti concreti nel contesto locale** (Criterio di valutazione A.3 – art. 8 Avviso)  **16 punti** | | *Descrivere sinteticamente i risultati attesi dall’attuazione degli investimenti previsti dal Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale mettendo in evidenza in particolare i risultati in termini di contributo*   * alla tenuta/incremento dei livelli occupazionali, con particolare riferimento alla componente femminile e dei giovani   **4 punti**  *max 2000 caratteri*   * al contrasto dell’esodo demografico,   **4 punti**  *max 2000 caratteri*   * all’incremento della partecipazione culturale,   **4 punti**  *max 2000 caratteri*   * alla tenuta/incremento dei flussi turistici   **4 punti**  *max 2000 caratteri* | | | |
| **Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati**  (Criterio di valutazione A.1 – art. 8 Avviso) | | *Evidenziare con chiarezza i nessi tra fabbisogni rilevati ed esplicitati e la strategia/linee di intervento proposte*  ***Inserire qui sintesi Problema/fabbisogno Obiettivi Specifici Azioni Interventi***  *max 1000 caratteri* | | | |
| **Integrazione con altre strategie di sviluppo locale alle quali il Comune partecipa (o i Comuni se in forma aggregata)**  (Criterio di valutazione A.2 – art. 8 Avviso) | | *Indicare se il Comune/i partecipano (adesione formale) a strategie d’area (progetti integrati territoriali, Aree Interne, Leader, ecc.) nell’ambito di programmazioni in corso/recenti e la relativa coerenza dell’attuale strategia*  *max 1000 caratteri* | | | |
| **Il contesto imprenditoriale locale collegato alla strategia di rigenerazione culturale e sociale**  (Criterio di valutazione A.4 – art. 8 Avviso) | | *Descrivere il contesto imprenditoriale del Comune per quanto attiene a quelle componenti prioritariamente collegate al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e descrivere i loro fabbisogni nonché il loro potenziale contributo alla Strategia.*  *(N.B. Le informazioni qui inserite saranno di riferimento per il successivo bando dedicato alle imprese localizzate e che intendono insediarsi nei Comuni che saranno selezionati)*  **Coinvolgete i diretti interessati – Associazioni di categoria, Associazioni locali di operatori economici, etc**  *max 3000 caratteri* | | | |
| **Qualità degli interventi proposti**  (Criterio di valutazione A.5 – art. 8 Avviso) | | *Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell’Avviso che saranno ripresi e approfonditi nella sezione del format dedicata all’illustrazione dei singoli interventi* | | | |
| Sinergia e integrazione tra interventi  *max 1500 caratteri* | | | |
| Capacità degli interventi di generare inclusione e innovazione sociale  *max 1500 caratteri* | | | |
| Innovatività degli interventi anche con particolare riferimento alla dimensione digitale  *max 1500 caratteri* | | | |
| Contributo degli interventi agli obiettivi ambientali (Green deal)  *max 1500 caratteri* | | | |
| Affidabilità dei progetti gestionali degli interventi  *max 1500 caratteri* | | | |
| **B - Caratterizzazione culturale e turistica del Comune (o dei Comuni se in forma aggregata)**  (Criterio di valutazione B – art. 8 Avviso) | | | | | |
| **Valore culturale e naturalistico**  (Criterio di valutazione B.1 – art. 8 Avviso) | | *Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell’Avviso (nel caso di aggregazione di comuni saranno presi in considerazione, distintamente per ogni indicatore, i valori riferiti al Comune che consente la determinazione del punteggio più elevato; in tal caso indicare il Comune che concorre alla determinazione del punteggio)* | | | |
| Comune localizzato in area protetta  *se sì, specificare* | | | |
| Comune in cui è presente un sito UNESCO o che ne è parte  *se sì, specificare* | | | |
| Comune oggetto di altri riconoscimenti di interesse nazionale o internazionale  *se sì, specificare* | | | |
| Numero di beni culturali e paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nel comune  *Elencare i beni culturali vincolati presenti nel Comune specificando per ogni bene il relativo procedimento di vincolo* | | | |
| Comune che fa parte di Associazioni o Reti, formalmente riconosciute a livello regionale/nazionale/internazionale, che ne valorizzano l’identità storico culturale e/o che operano ai fini della promozione e valorizzazione territoriale  *se sì, specificare ed elencare* | | | |
| **Caratteristiche della fruizione culturale e turistica**  (Criterio di valutazione B.2– art. 8 Avviso)  **Per la definizione di luogo della cultura si rinvia all’art. 101 del D.Lgs. n. 42/2004** | | Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali e non statali  (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile)  [**https://www.istat.it/it/statistiche-politiche-sviluppo**](https://www.istat.it/it/statistiche-politiche-sviluppo)  **<https://www.istat.it/it/archivio/16777>**  *Inserire valore dell’indicatore* | | | |
| Tasso di turisticità  (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile)  *Inserire valore dell’indicatore* | | | |
| Densità ricettiva: posti letto/kmq (dati livello comunale)  (ISTAT – capacità ricettiva per comune 2020)  **<https://www.istat.it/it/archivio/210783>**  *Inserire valore dell’indicatore* | | | |
| Numero di servizi culturali presenti nel Comune non fruibili/non totalmente fruibili (musei, aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, cinema, ecc.)  *Elencare i servizi culturali che, per cause diverse, non sono fruibili / non sono totalmente fruibili da parte del pubblico destinatario, specificando per ogni servizio il motivo per cui è stata sospesa /cessata l’attività (es. cattivo stato di conservazione; necessità di adeguamento alle norme di sicurezza, ecc.; assenza di personale, ecc.) e precisando se si tratta di servizi con accessibilità on line.*  *max 1500 battute* | | | |
| **Condizione di marginalità territoriale del Comune**  (Criterio di valutazione B.3 – art. 8 Avviso) | | *Con riferimento al Comune proponente (o, nel caso di aggregazione di Comuni, al Comune che esprime le condizioni di maggiore criticità rispetto a tutti gli indicatori considerati), illustrare le condizioni di marginalità territoriale indicando il valore degli indicatori da A a G presenti nell’Allegato al DPCM 23 luglio 2021 “Definizione dell’elenco dei piccoli comuni che rientrano nelle tipologie di cui all’art.1, comma 2, della legge 158/2017”.* | | | |
| 1. Dissesto idrogeologico 2. Arretratezza economica 3. Decremento popolazione 4. Disagio insediativo 5. Inadeguatezza servizi sociali 6. Difficoltà di comunicazione se si verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree Interne periferiche e ultraperiferiche 7. Densità <= 80 ab. per kmq | | | |
| **C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel *Progetto*** (Criterio di valutazione C – art. 8 Avviso) | | | | | |
| **Presenza di accordi di collaborazione** (Criterio di valutazione C.1 – art. 8 Avviso) | | Illustrate gli accordi di collaborazione pubblico-privato e gli accordi tra pubbliche amministrazioni già stipulati al momento di presentazione della domanda finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto  *Indicare (ripetere per ciascun Accordo stipulato)*   * *L’intervento a cui è riferito l’Accordo stipulato* * *Data di sottoscrizione* * *La procedura attraverso cui è stato selezionato il partner/i partner* * *Anagrafica dei partner* * *Ruolo dei partner nell’intervento*   *max 2000 caratteri* | | | |
| **Impegno alla stipula di accordi di collaborazione**  (Criterio di valutazione C.2 – art. 8 Avviso) | | Illustrare l’impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto  **Ai fini dell’Avviso per “impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra le pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto” si intende qualsiasi forma di impegno valida agli effetti di legge e posta in essere in osservanza della normativa nazionale e comunitaria vigente in materia.**  *Indicare (ripetere per ciascun Accordo da stipularsi)*   * *L’intervento a cui è riferito l’Accordo da stipularsi* * *Termini e vincolatività dell’impegno assunto* * *Data prevista di sottoscrizione prevista (N.B. entro la data di firma del disciplinare)* * *La procedura attraverso cui è stato/sarà selezionato il partner/i partner* * *Anagrafica dei partner* * *Ruolo dei partner nell’intervento*   *max 2000 caratteri* | | | |
| **Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse che non gravano sul presente Avviso**  (Criterio di valutazione C.3 – art. 8 Avviso) | | *Indicare le adesioni che, in ragione del relativo contenuto, oggetto e finalità, si ritengono sinergiche con la strategia locale di rigenerazione culturale e sociale, le risorse messe a disposizione e relativa provenienza, gli impegni effettivamente assunti, i partner che hanno titolarità sugli e/o attuano gli interventi, ecc.*  **Al fine di assicurare il più ampio coinvolgimento delle comunità locali, le candidature possono essere corredate dall’adesione, con uno o più atti, di partner pubblici e privati, diversi dai soggetti attuatori, i quali si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi dei Progetti locali attraverso: - interventi di cofinanziamento o - l’esecuzione di interventi sinergici e integrati con quelli previsti nel medesimo Progetto locale. I partner coinvolti nel Progetto locale non possono considerarsi anch'essi soggetti attuatori**  **La premialità di cui all’art. 8, paragrafo 4, ambito C, punto 3, è correlata all’adesione al Progetto di partner pubblici o privati con risorse che non gravano sull’Avviso (FAQ 172.2).**  **Le modalità di selezione dei partner privati, anche ove non riconducibili a contratti di appalto/concessione, devono attenersi ai principi di trasparenza, pubblicità e imparzialità e devono risultare conformi alle disposizioni pubbliche di riferimento avuto riguardo alla natura dei soggetti, all’oggetto delle attività da svolgere e alla tipologia di atto perfezionato o da perfezionarsi.**  *max 2000 caratteri* | | | |
| **SEZIONE 2 - Quadro complessivo di tutte le Linee di Azione e degli interventi inclusi nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale** | | | | | |
| **Linea di azione** | **Intervento** | | **Soggetto Attuatore** | **Costo totale**  **(netto IVA)** | **Costo totale**  **(lordo IVA)** |
| Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali | 1 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 2 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 3 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 4 | |  | 0,00 | 0,00 |
| … | |  | 0,00 | 0,00 |
| Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale | 1 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 2 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 3 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 4 | |  | 0,00 | 0,00 |
| … | |  | 0,00 | 0,00 |
| Realizzazione di iniziative per l’incremento della partecipazione culturale e per l’educazione al patrimonio delle comunità locali | 1 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 2 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 3 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 4 | |  | 0,00 | 0,00 |
| … | |  | 0,00 | 0,00 |
| Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative | 1 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 2 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 3 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 4 | |  | 0,00 | 0,00 |
| … | |  | 0,00 | 0,00 |
| Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica | 1 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 2 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 3 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 4 | |  | 0,00 | 0,00 |
| … | |  | 0,00 | 0,00 |
| Realizzazione iniziative per l’incremento dell’attrattività residenziale e contrastare l’esodo demografico | 1 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 2 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 3 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 4 | |  | 0,00 | 0,00 |
| … | |  | 0,00 | 0,00 |
| Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull’offerta del territorio (borgo) | 1 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 2 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 3 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 4 | |  | 0,00 | 0,00 |
| … | |  | 0,00 | 0,00 |
| Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale | 1 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 2 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 3 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 4 | |  | 0,00 | 0,00 |
| … | |  | 0,00 | 0,00 |
| Altro: [indicare] | 1 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 2 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 3 | |  | 0,00 | 0,00 |
| 4 | |  | 0,00 | 0,00 |
| … | |  | 0,00 | 0,00 |
| **TOTALE *PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE*** | | | | ***€* 0,00** | **€*[[2]](#footnote-2)* 0,00** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*** | | | | | | | | |
| **3.1 – LINEA DI AZIONE ….. INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: …** | | | | | | | | |
| **3.1.1 – Caratteristiche dell’intervento** | | | | | | | | |
| **Descrizione dell’intervento**  *Illustrare l’intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l’intervento stesso.*  Max.3000 caratteri   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | | Contributo al Target[[3]](#footnote-3) | | | **TIPOLOGIE DI INTERVENTO** | | Intervento relativo ad un sito culturale o turistico[[4]](#footnote-4) | Data termine intervento (mese/anno) | |  | Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico; |  |  | |  | Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all’art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.; |  |  | |  | Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione; |  |  | |  | Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all’intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici; |  |  | |  | Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.; |  |  | |  | Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici; |  |  | |  | Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.; |  |  | |  | Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato. |  |  | |  | Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l’erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4); |  |  | |  | Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all’analisi del contesto, all’attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc.. |  |  | |  | Iniziative e attività per rinnovare l’offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione; |  |  | |  | Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali. |  |  | |  | Attività formative ed educative per pubblici diversi; |  |  | |  | Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo; |  |  | |  | Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione. |  |  | |  | Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l’insediamento di imprese; |  |  | |  | Altro… |  |  | | | | | | | | | |
| **Per interventi su beni culturali /immobili, specificare**   * *Proprietà / titolarità dell’immobile* * *Attuale utilizzazione* * *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile* * *Attuale Soggetto gestore*   *max 1000 caratteri* | | | | | | | | |
| **Soggetto attuatore**  *Indicare anagrafica del soggetto attuatore*  *max 300 caratteri* | | | | | | | | |
| **Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell’Intervento**  *Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste*  *max 500 caratteri* | | | | | | | | |
| **Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**  *max 1000 caratteri* | | | | | | | | |
| **3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell’intervento …**  *Descrivere le fasi principali di attuazione dell’intervento* | | | | | | | | |
|  | | **Fase già realizzata (Data)** | **Data inizio effettiva o prevista** | **Data fine prevista** | | **Termine previsto da PNRR** | | |
| **LAVORI Le date relative all’inizio e alla conclusione dei lavori (considerati complessivamente, ossia dall’attività di progettazione sino al collaudo-certificazione di regolare esecuzione) devono essere indicate in corrispondenza della riga Lavori.** | |  |  |  | |  | | |
| **Progettazione** | |  |  |  | |  | | |
| Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica | |  |  |  | |  | | |
| Approvazione Progetto Definitivo | |  |  |  | |  | | |
| Approvazione Progetto Esecutivo | |  |  |  | |  | | |
| **Realizzazione** | |  |  |  | |  | | |
| Indizione procedura di gara appalto lavori | |  |  |  | |  | | |
| Stipula contratto – adozione impegno | |  |  |  | |  | | |
| Collaudo-certificato di regolare esecuzione **Nella riga Collaudo-Certificato di Regolare esecuzione devono essere indicate le date relative alle sole attività di collaudo-certificazione di regolare esecuzione** | |  |  |  | | **Entro 06/2026** | | |
| **SERVIZI /FORNITURE** | |  |  |  | |  | | |
| Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...) | |  |  |  | |  | | |
| Stipula contratto fornitore – Adozione impegno | |  |  |  | |  | | |
| Collaudo-certificato di regolare esecuzione | |  |  |  | | **Entro 06/2026** | | |
| **3.1.3 Iter procedurale dell’intervento**  *Se l’intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti* | | **Fase già realizzata (Data)** | **Data inizio effettiva o prevista** | **Data fine prevista** | | **Termine previsto da PNRR** | | |
| **FORME DI COLLABORAZIONE PP**  *(specificare strumento/norma)* | |  |  |  | |  | | |
| **-** | |  |  |  | |  | | |
| **…….** | |  |  |  | |  | | |
| **Adozione impegni** | |  |  |  | |  | | |
| **…….** | |  |  |  | |  | | |
| **Conclusione intervento** | |  |  |  | | **Entro 06/2026** | | |
|  | | | | | | | | |
| **Altre informazioni:**  *Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l’importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)*  *Altre informazioni ritenute utili*  *Max 2000 caratteri* | | | | | | | | |
| **3.1.4 Quadro economico dell’intervento …** | | | | | | | |
| **TIPOLOGIA SPESA** (cfr. art. 10 dell’Avviso) | **INTERVENTI INTERESSATI**  **DALLA SPECIFICA SPESA** | | | | VALORE (€)  IVA ESCLUSA | | **VALORE (€)**  **IVA INCLUSA** |
| 1. spese per l’esecuzione di lavori o per l’acquisto di beni/servizi |  | | | | € 0,00 | | **€ 0,00** |
| 1. spese per pubblicazione bandi di gara |  | | | | € 0,00 | | **€ 0,00** |
| 1. spese per l’acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti; |  | | | | € 0,00 | | **€ 0,00** |
| 1. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d’ingegno, incentivi per funzioni tecniche; |  | | | | € 0,00 | | **€ 0,00** |
| 1. imprevisti (se inclusi nel quadro economico); |  | | | | € 0,00 | | **€ 0,00** |
| 1. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici; |  | | | | € 0,00 | | **€ 0,00** |
| 1. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili; |  | | | | € 0,00 | | **€ 0,00** |
| 1. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l’affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l’allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.; |  | | | | € 0,00 | | **€ 0,00** |
| 1. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento | **le spese di accompagnamento non riguardano il supporto all’attuazione, monitoraggio e controllo degli interventi/progetti del Progetto locale di rigenerazione culturale e locale.**  **A mero titolo esemplificativo, tra le spese di accompagnamento di cui all’art. 10, paragrafo 2, lett. i), dell’Avviso, invero previste unitamente alle spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, possono ricomprendersi le spese relative all’acquisizione e rafforzamento di conoscenze e competenze necessarie per la progettazione degli interventi/progetti e per realizzare le condizioni più adeguate per massimizzarne l’efficacia e l’impatto in coerenza con la strategia perseguita dal Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale** | | | | € 0,00 | | **€ 0,00** |
| 1. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi |  | | | | € 0,00 | | **€ 0,00** |
| 1. costi di promozione e comunicazione |  | | | | € 0,00 | | **€ 0,00** |
| **TOTALE[[5]](#footnote-5)** |  | | | | € 0,00 | | **€ 0,00** |
| **3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell’intervento …**  *Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).* | | | | | | | |
| * *Specificare se per la realizzazione dell’intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)* | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **3.2 – LINEA DI AZIONE ….. INTERVENTO … – TITOLO INTERVENTO: …** |
| **[*ripetere la medesima articolazione per ogni intervento 2, 3, 4. …]*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEZIONE 4 - Quadro economico complessivo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale** | | | |
| **TIPOLOGIA SPESA** (cfr. art.9 dell’Avviso) | **INTERVENTI INTERESSATI**  **DALLA SPECIFICA SPESA** | VALORE (€)  IVA ESCLUSA | **VALORE (€)**  **IVA INCLUSA** |
| 1. spese per l’esecuzione di lavori o per l’acquisto di beni/servizi |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. spese per pubblicazione bandi di gara |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. spese per l’acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti; |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d’ingegno, incentivi per funzioni tecniche; |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. imprevisti (se inclusi nel quadro economico); |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici; |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili; |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l’affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l’allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.; |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 1. costi di promozione e comunicazione |  | € 0,00 | **€ 0,00** |
| **TOTALE** | | € 0,00 | **€ 0,00[[6]](#footnote-6)** |

|  |
| --- |
| **SEZIONE 5 - Cronoprogramma procedurale e di spesa del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* -** *Rif. Ambito di valutazione D, art. 8 dell’Avviso* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.1 Cronoprogramma procedurale** | | | | |
| **ITER PROCEDURALE**  *(complessivo di tutti gli interventi) (1)* | **Fase già realizzata (Data)** | **Data inizio effettiva o prevista** | **Data fine prevista** | **Termine previsto da PNRR** |
| **LAVORI** |  |  |  |  |
| **Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione** |  |  |  |  |
| **Conclusione fase di stipula contratti per l’esecuzione lavori – Adozione impegni** |  |  |  |  |
| **Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione** |  |  |  | **Entro 06/ 2026** |
| **SERVIZI /FORNITURE** |  |  |  |  |
| **Conclusione fase di selezione fornitori** |  |  |  |  |
| **Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni** |  |  |  |  |
| **Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione** |  |  |  | **Entro 06/ 2026** |

1. Per ogni fase, inserire come data di inizio quella del primo intervento che si avvia e come data di fine quella dell’ultimo intervento che si conclude

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.2 Cronoprogramma annuale di spesa** | | | | | | | |
|  |  | **II sem. 2022** | **2023** | **2024** | **2025** | **I sem. 2026** | **Totale** |
| Linea di Azione: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali | 1 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 2 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 3 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 4 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| … | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| Linea di Azione:  Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale | 1 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 2 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 3 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 4 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| … | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| Linea di Azione:  Realizzazione di iniziative per l’incremento della partecipazione culturale e per l’educazione al patrimonio delle comunità locali | 1 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 2 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 3 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 4 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| … | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| Linea di Azione:  Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative | 1 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 2 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 3 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 4 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| … | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| Linea di Azione:  Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica | 1 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 2 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 3 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 4 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| … | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| Linea di Azione:  Realizzazione iniziative per l’incremento dell’attrattività residenziale per contrastare l’esodo demografico | 1 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 2 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 3 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 4 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| … | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| Linea di Azione:  Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull’offerta del territorio (borgo) | 1 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 2 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 3 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 4 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| … | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| Linea di Azione:  Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale | 1 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 2 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 3 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 4 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| … | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| Linea di Azione:  Altro: [indicare] | 1 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 2 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 3 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| 4 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | € 0,00 | **€ 0,00** |
| … |  |  |  |  |  |  |
| **TOTALE[[7]](#footnote-7)** |  | **€ 0,00** | **€ 0,00** | **€ 0,00** | **€ 0,00** | **€ 0,00** | **€ 0,00** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Proponente

Documento sottoscritto digitalmente

1. Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell’Applicativo informatico. [↑](#footnote-ref-1)
2. Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al “Totale delle spese finanziabili” indicato nell’Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 4 e 5.2 della presente Relazione. [↑](#footnote-ref-2)
3. Cfr. Art.6 dell’Avviso [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)
5. Gli importi totali dell’intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento. [↑](#footnote-ref-5)
6. Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al “Totale delle spese finanziabili” indicato nell’Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 5.2 della presente Relazione. [↑](#footnote-ref-6)
7. Il totale deve corrispondere al “Totale delle spese finanziabili” indicato dell’Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 4 della presente Relazione. [↑](#footnote-ref-7)