



Fragilità



Autenticità

A close-up photograph of a pair of weathered, reddish-pink hands cupped together, holding a cluster of chestnuts. The chestnuts are dark reddish-brown with some showing the lighter, textured inner shell. The hands are wearing a blue and white plaid shirt. The background is a soft-focus forest floor with green leaves and brown earth.

La Mano Bona

A wide-angle landscape photograph showing a paved road that curves through a lush, green valley. The hills are covered in dense vegetation, and the sky is a vibrant blue with scattered white clouds. The word "Bellezza" is superimposed in a white serif font across the middle of the image.

Bellezza

Nell'ambito delle celebrazioni del settentesimo anniversario di Dante, le Gallerie degli Uffizi presentano anche il MUSTO del sommo poeta, dipinto da Andrea del Verrocchio di San Gallo, lungo dove l'8 giugno Dante ed altri esuli fiorentini si riunirono in una narrazione sulla salda del pittore Andrea del Verrocchio, opera, eseguita ad affresco, costituisce uno dei ritratti ad oggi pervenuti di Dante Alighieri, molto dopo vari anni (stabilito dalla madre patria) che è esempio del Rinascimento fiorentino.

Il poeta è abbigliato con la veste doctissima e il volto, non più giovanile, è caratteristico per averne aggrinzito e del tutto fisiognomiche tramandate.

Trattato in base al Donatello, nel basamento.

L'affresco è parte di un ciclo e insieme illustra il percorso della vita di Legnola (l'ortore di giustizia della Repubblica decorazione dei palazzi residenziali privati). Nel viridit di uomini e donne (da rimanda per i poeti).

Il ciclo della vita di legnola ed Ewa, comprende tre scene nella pratica e proprio spaziale Accademici, tra donne dell'alta società umana), nei giorni festosi, Andrea del Verrocchio la decorazione pittorica per 1496. Ma un valore artistico di dimensioni monumentali ancora.

Nella seconda metà del XV secolo Pandolfo e gli affetti erano aristocratici. Per adattare nel loro furono levati dalla estrapa per copia del testamento di essere comitati, fu lo Stato toscano, allora governato personaggi illustri si trovano ed Ewa, non staccata, (immagine Pandolfo, oggi di proprietà statale).

[illegible]

Riconoscimenti

A photograph of three women in a kitchen setting, likely a food processing facility, working on a long white table. They are all wearing white hairnets and blue gloves. The woman on the left is wearing an orange sweater and a white apron, and is using a rolling machine. The woman in the middle is wearing a green hoodie and a white apron, and is using a glass to cut a long sheet of yellow dough. The woman on the right is wearing a grey hoodie and a white apron, and is also working with the dough. On the table, there is a container of 'Robiola Nonno Nanni' cheese, a glass, and various kitchen tools. In the background, there is a white tiled wall, a doorway, and a red fire extinguisher labeled 'ESTINTORE'.

Qualità della Vita



Cultura

A group of white cows are resting in a grassy field. In the background, there is a dense green forest. The word "Sostenibilità" is written in white serif font across the middle of the image.

Sostenibilità

San Godenzo #SCUOLACOMUNITÀ

Un nido per accogliere, una scuola per formare,
un Parco da vivere

0-11

Aree Marginali

A scenic view of a small village nestled in a valley at dusk. The village, with its red-tiled roofs and a prominent church tower, is illuminated by warm lights. The surrounding mountains are dark and silhouetted against a sky filled with large, dramatic clouds. A horizontal line is visible at the bottom of the image.

Cosa Manca