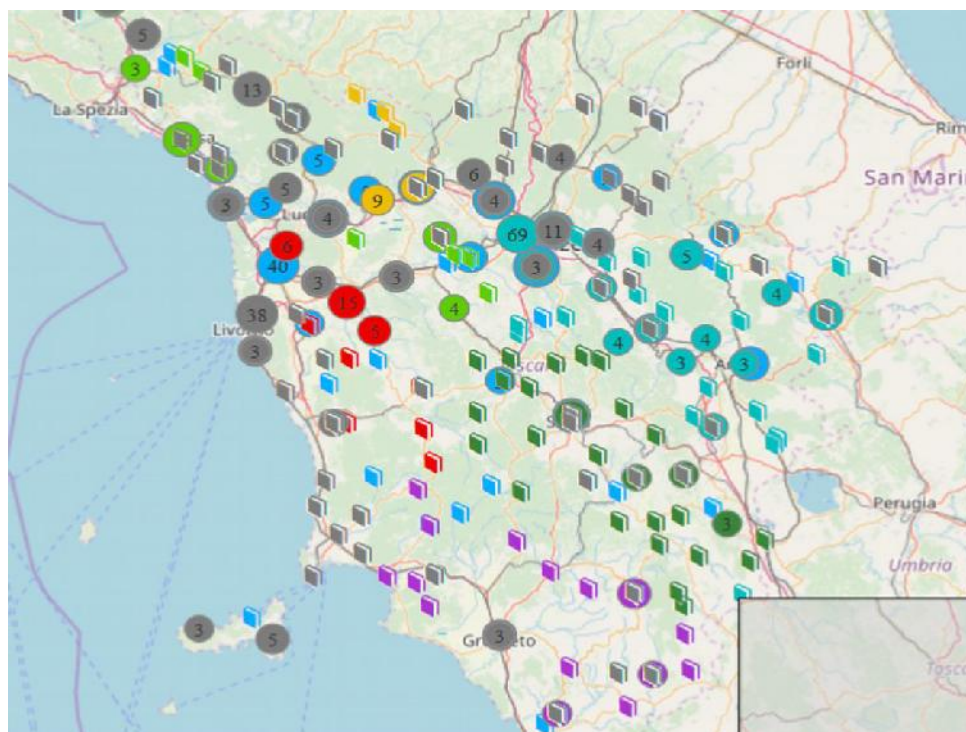


La Toscana delle biblioteche, delle reti e della lettura



Francesca Navarria

Regione Toscana - Settore Patrimonio culturale, Siti Unesco, Arte Contemporanea, Memoria



Le biblioteche toscane (fotografie di George Tatge, Regione Toscana)



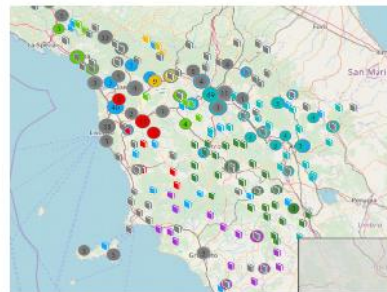
La COOPERAZIONE BIBLIOTECARIA elemento fondante e corroborante dell'ecosistema delle biblioteche e della lettura in Toscana

E' dalla fine degli anni '90 che la cooperazione si è affermata come modello organizzativo ottimale per gestire i servizi bibliotecari e culturali in genere, per impulso 

- L.R. n. 35/99 (Legge regionale 10 luglio 1999, n. 35 "Disciplina in materia di biblioteche di enti locali e di interesse locale e di archivi di enti locali") prima
- L.R. n. 21/2010 (Legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 "Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali") poi

E coinvolge

 Biblioteche  12 reti documentarie locali
Centri regionali specializzati  e non solo....



ALLEATI DELLE BIBLIOTECHE

FILIERA DEL LIBRO E DELLA LETTURA

LE COMUNITA'

Ecosistema delle biblioteche e della lettura

1) Sistema documentario regionale

(reti documentarie locali con biblioteche-archivi-istituzioni culturali, rete Cobire)

<https://www.regione.toscana.it/reti-documentarie-toscane>

2) Centri regionali specializzati

(Polo regionale di documentazione interculturale,
Centro regionale servizi biblioteche ragazzi, Biblioteca digitale,
Libri In Rete-Prestito tra biblioteche)

3) Archivio regionale della produzione editoriale

distribuito su 13 biblioteche

(L. 106/2004 Deposito legale: conservare la memoria della cultura
e della vita sociale italiana)

<https://www.regione.toscana.it/-/archivio-della-produzione-editoriale>

5) Adesione Reti e Cobire a SBN

•SBN copre 40% catalogato

•accessibilità intero patrimonio documentario toscano

motore di ricerca bibliografica

BiblioToscana

4) Patto regionale per la lettura

RETE DI COORDINAMENTO PER LE POLITICHE DI LETTURA

(Reti, Biblioteche, Centri, Scuola, Università, Librerie,
Editori, ANCI-UPI, AIB, ANAI, Associazioni)

6) Cooperazione interistituzionale RT-SABT

Accordo di valorizzazione 2019 -2021

su progetti di tutela e valorizzazione

del patrimonio archivistico e bibliografico regionale

(anche aggiornamento professionale con AIB-ANAI)

<https://www.regione.toscana.it/-/accordo-di-valorizzazione>

1) LA COMPLESSITA' DEL SISTEMA DOCUMENTARIO REGIONALE

- oltre 1.100 biblioteche toscane
(su 13.700 biblioteche italiane)

- 348 biblioteche di ente locale
In 239 Comuni (263 sedi principali)

- 318 archivi

- 44 grandi istituzioni culturali

- 12 Reti documentarie locali

**- 1 Rete biblioteche e centri documentari
della Regione Toscana (Cobire)**

DOPPIA IDENTITA' (Biblioteca di pubblica lettura/piazza del sapere e Biblioteca di conservazione con fondi storici)

Adesione: 566 biblioteche di cui 348 di ente locale + 233 archivi
Caratteristiche Reti

- estensione territoriale provinciale ad eccezione di Firenze
- pluralità istituti aderenti (biblioteche, archivi, istituti culturali)
- la rete non è un soggetto giuridicamente riconosciuto
- funzionamento e gestione servizi regolati da convenzioni (requisiti essenziali, LR 21/2010 e DPGR 22/R 2011)
- uno o più istituti facente/i funzione di "centro rete" (requisiti organizzativi e di servizio, LR 21/2010 e DPGR 22/R 2011)

Cooperazione

- automazione e condivisione Catalogo di rete
- prestito interbibliotecario
- catalogazione centralizzata
- acquisti coordinati
- promozione della biblioteca e della lettura
- inventariazione e valorizzazione degli archivi (da reti bibliotecarie a reti documentarie → salto di qualità per impulso della LR 21/2010)

2) I CENTRI REGIONALI SPECIALIZZATI

- ➔ **sono realtà documentarie specializzate**
- ➔ **hanno funzioni e servizi integrati a carattere regionale**
- ➔ **sono sostenuti, promossi e finanziati dalla Regione Toscana**

POLO REGIONALE DI DOCUMENTAZIONE INTERCULTURALE

45mila euro/anno ad Istituto culturale Lazzerini di Prato

- Scaffale Circolante (prestito di 10mila documenti in 13 lingue dei migranti)
- Scaffale Circolante in Carcere
- Progetto "Biblioteca sociale in carcere" con produzione di bibliografie sul tema della genitorialità
- Formazione e aggiornamento
- Biblioteca specializzata
- Partecipazione e collaborazione a progetti regionali e europei in materia

<http://www.polointerculturale.toscana.it/>

PRESTITO TRA RETI "Libri in rete"

(coinvolge Reti+Cobire+Universitarie)

30mila euro/anno a Biblioteca comunale di Empoli

- Coordinamento prestito
- Organizzazione servizio

<http://www.regione.toscana.it/-/libri-in-rete-servizio-per-il-prestito-interbibliotecario>

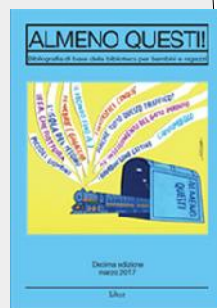


CENTRO REGIONALE SERVIZI BIBLIOTECHE RAGAZZI

40mila euro/anno a Biblioteca comunale di Campi Bisenzio

- Bibliografia di libri di qualità 0-16 anni *Almeno questi!*
- Formazione e aggiornamento
- Biblioteca specializzata
- Partecipazione e collaborazione a progetti regionali
- Partner del Patto regionale per la lettura in Toscana
- Convegni sui temi dell'accessibilità della lettura
- Coinvolgimento nel progetto "Biblioteca sociale in carcere" con produzione di bibliografie sul tema della genitorialità

<http://www.comune.campi-bisenzio.fi.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/273>



BIBLIOTECA DIGITALE

Ca 180mila/anno a Rete Sdiaf e Istituto culturale Lazzerini di Prato

- Acquisti consortili Edicola digitale
- Condivisione delle risorse digitali
- Formazione e aggiornamento
- Comunicazione e promozione
- Nel 2019 anche acquisto di Tablet (+80mila euro)
- Nel 2020 maggiore risorse per Covid-19 (140mila totale per acquisti+ 20mila promozione +20mila abbonamento piattaforma)

<https://toscana.medialibrary.it>

3) L'ARCHIVIO DELLA PRODUZIONE EDITORIALE REGIONALE

**➔ "Conservare la memoria della cultura e della vita sociale italiana"
(legge 15 aprile 2004, n. 106, relativa al deposito legale)**

La Regione Toscana + 13 istituti la conservazione attiva di questo patrimonio:

- Biblioteca Città di Arezzo**
- Biblioteca di Villa Montalvo di Campi Bisenzio**
- Biblioteca Marucelliana di Firenze**
- Biblioteca Comunale Chelliana di Grosseto**
- Biblioteca Comunale Labronica Francesco Domenico Guerrazzi di Livorno**
- Biblioteca Statale di Lucca**
- Biblioteca Civica Stefano Giampaoli di Massa**
- Biblioteca Universitaria di Pisa**
- Biblioteca Comunale Forteguerriana di Pistoia**
- Biblioteca Comunale Alessandro Lazzerini di Prato**
- Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena**
- Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato**
- Fondazione Mediateca Regionale Toscana**

4) COORDINAMENTO DELLE AZIONI DI PROMOZIONE DELLA LETTURA

**SI CONSOLIDA IL PROGETTO “LEGGERE IN TOSCANA”
CHE PONE LE BASI PER UN LAVORO PERMANENTE E COORDINATO
NELL’AMBITO DELLA PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA**



il progetto riconosce nel LIBRO e nella LETTURA
gli strumenti fondamentali per la crescita culturale, sociale, civile del paese
e risorse strategiche su cui investire per ampliare il pubblico dei lettori
consolidando l’abitudine a leggere fin dalla nascita e avvicinando i non lettori



PATTO REGIONALE PER LA LETTURA

strumento di governance per le politiche e azioni

di promozione del libro e della lettura nel rispetto della bibliodiversità

basato su una

**ALLEANZA PERMANENTE
tra Regione Toscana
e attori della filiera del libro**

(DGR 463 dell’8 aprile 2019-FIRMATO 18 giugno 2019)
<http://www.regione.toscana.it/-/un-patto-per-la-lettura>)

Welfare
Scuola
Università

Unicoop
Firenze

Associazione di Editori
AIE-CNA Editoria-ADEI

Biblioteche
Reti documentarie toscane

Polo regionale
di Documentazione
interculturale

Associazioni culturali e di volontariato
PisaBookFestival e altri festival
Human Library-Lettori volontari ad alta voce LaAV

Centro per
il Libro e la Lettura

Associazione Italiana
Biblioteche-AIB-NPL

Associazione di Librai
SIL-ALI-ALIR

Centro regionale servizi per le
Biblioteche ragazzi in Toscana

ANCI-UPI

5) LA COOPERAZIONE NAZIONALE LE RETI DOCUMENTARIE TOSCANE IN SBN

Cataloghi/Opac delle 12 reti documentarie locali

➔ **566 biblioteche** su un totale di 1.100 (di cui 348 sedi di biblioteche di ente locale)

➔ **10.660.800 milioni di unità bibliografiche catalogate su 11.590.000 milioni di unità possedute** (92% del patrimonio delle reti è catalogato)
con circa 10 milioni di records prodotti

Le 12 Reti sono tutte Poli SBN

➔ **9 Poli di Rete + 1 Polo di 3 Reti** (le Reti Firenze-Sdiaf, Firenze-Mugello, Prato sono in un unico Polo RT1 già amministrato da Regione Toscana ma da agosto 2017 non più a carattere regionale)

➔ **3,6 milioni di record bibliografici** con incremento del 10% tra 2015 e 2019
- corrisponde al 40% del patrimonio catalogato
- corrisponde al 36% del patrimonio posseduto

5) “BIBLIO-TOSCANA” IL MOTORE DI RICERCA BIBLIOGRAFICO DELLA RETE DOCUMENTARIA TOSCANA

**Accordo Regione Toscana-MICC-Centro per la comunicazione e integrazione dei media
dell’Università degli Studi di Firenze (2018)**

**OBIETTIVO: realizzare un
MOTORE DI RICERCA**

**che aggrega in
DATABASE CENTRALE**

**dati bibliografici 12 Reti (oltre 10 mil.) + Cobire (247.000) per oltre 10 milioni di record
(566 biblioteche su 1.100 presenti in Toscana)**

SONO STATE DEFINITE LE FUNZIONALITA’ DI

- RICERCA BIBLIOGRAFICA TRADIZIONALE** (autore/titolo/soggetto con schiacciamento dati per autore/titolo e 3 ordinamenti: alfabetico/cronologico/per rilevanza)
- RICERCA VELOCE GUIDATA** (nei campi autore/titolo/soggetto/argomento)
- RICERCA PER SOGGETTI/TEMI più frequenti e PER ARGOMENTI popolari collegati alle voci di Wikipedia**
(espansione semantica: per arricchire e approfondire i contenuti)
- RICERCA “LOCALE/REGIONALE” CON GEOREFERENZIAZIONE DEI DOCUMENTI E DEGLI ARGOMENTI LEGATI ALLA TOSCANA** (esplora)
- GEOREFERENZIAZIONE DELLE BIBLIOTECHE**



PUBBLICAZIONE FINE 2020

6) LA COOPERAZIONE INTERISTITUZIONALE

ACCORDO VALORIZZAZIONE REGIONE TOSCANA-SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA
350mila/anno (2019-2021) a DIVERSI SOGGETTI

Progetti ARCHIVI

- archivi storici comunali
- archivi delle imprese
- archivi personalità della cultura
- archivi dello spettacolo
- archivi orali e audiovisivi
- archivi fotografici
- portale archivi

Progetti BIBLIOTECHE/TUTELA

1) CODEX-CENSIMENTO MANOSCRITTI MEDIEVALI

Con Sismel

- 5.007 record (4.200 in nuovo sw Codex)
- 11.000 immagini
- 3.200 collegamenti bibliografici
- 177 schede descrittive delle sedi/fondi

2) CENTRO DI DOCUMENTAZIONE MUSICALE

Scuola di Musica di Fiesole

- 244 fondi pubblicati + 30 in corso di pubblicazione
- 111 soggetti conservatori

3) CENSIMENTO DELLE BIBLIOTECHE D'AUTORE

Con le Reti di Arezzo e Pistoia



**ESEMPIO VIRTUOSO DI COOPERAZIONE
INTERISTITUZIONALE DOPO LA L. 125/2015 CHE
HA TRASFERITO DA REGIONI A STATO LE
COMPETENZE DI TUTELA BIBLIOGRAFICA**

6) L'AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE DI BIBLIOTECARI E ARCHIVISTI

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE BIBLIOTECHE E ARCHIVI

14mila/anno (2019-2021)

Sulla base dell'Accordo, Regione Toscana in collaborazione con
Associazione Italiana Biblioteche AIB e Associazione Nazionale degli Archivisti Italiani ANAI

Totali 8 corsi in 2 edizioni su temi trasversali e anche MAB (musei-Archivi-Biblioteche)
rivolti a bibliotecari e archivisti delle Reti documentarie toscane

Anno 2020 (in modalità FAD)

- 1) Conservazione e fruizione del digitale in biblioteche e archivi (2 edizioni);
- 2) Accesso e fruibilità degli archivi (1 edizione);
- 3) Esternalizzazione dei servizi (1 edizione);

Anno 2021

- 1) Cooperazione tra reti (1 edizione);
- 2) Gli standard di descrizione per biblioteche e archivi (2 edizioni);
- 3) Il servizio di reference (1 edizione)

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE CATALOGAZIONE IN SBN

In base al contratto regionale per il supporto catalografico ai Poli toscani SBN e
per la formazione e aggiornamento su SBN, sono in programma corsi di catalogazione SBN

PRINCIPALI AZIONI DELLA REGIONE TOSCANA A SOSTEGNO DELL'ECOSISTEMA BIBLIOTECHE/RETI/LETTURA

in armonia con i documenti IFLA/UNESCO sulle biblioteche pubbliche (Linee guida e Manifesto)

DA FINE ANNI '90 AD OGGI

1) Modernizzazione strutture bibliotecarie

- anni 1999-2008
- 42mil euro per 1/3 biblioteche pubbliche
- 70 biblioteche in 10 comuni capoluogo e 60 comuni non capoluogo
- nuovo modello biblioteca (aperta-innovativa-tecnologica- piazza del sapere-luogo di opportunità e aggregazione, cittadinanza)

2) Potenziamento di servizi anche di rete e del patrimonio Documentario (1,2 mil euro all'anno)

- prestito interbibliotecario, acquisti coordinati, catalogo unico, raccolte aggiornate e accessibili
- libri in grandi caratteri, audiolibri, videolibri, libri in Braille, videocassette e DVD, *e-book*, *silentobook*, *inbook*
- ausili informatici per gli utenti con disabilità cognitive, visive e uditive, difficoltà di lettura (ACCESSIBILITA')

CENTRI REGIONALI SPECIALIZZATI

3) Progetti di promozione e diffusione del libro e della lettura

(100/200mila euro all'anno)

- per qualunque fascia di età (Npl, anziani etc..)
- per tutte le categorie di persone (b/r, migranti, detenuti)
- ovunque (biblioteche fuori di sé, bibliobus, bibliocoop biblioteche in ospedale)

- **sostegno a piccola/media editoria** (editoria toscana al Salone del Libro di Torino, censimento e valorizzazione fiere del libro e festival della lettura)

CARATTERE INCLUSIVO-SERVIZI DIFFUSI CAPILLARMENTE-SERVIZI DI PROSSIMITA'

Anni 2018-2020



LA COOPERAZIONE SI RAFFORZA

- nuove alleanze e relazioni coi territori
 - progettazione partecipata
 - strategie di promozione e valorizzazione
- condivise con i diversi livelli di governance territoriali
(in attuazione della LR 21/2010 e LR 1/2015)

1) Progetti/strategie di rete sempre più integrati tra biblioteche e archivi

Dal 2018 nuova procedura per assegnare contributi ordinari alle Reti
(non su base progettuale ma utilizzando i dati Statistici e informativi)

2) Formazione e aggiornamento integrato tra operatori MAB

- corso con AIB-ANAI-ANCI-CRA su "Accessibilità e accoglienza dei disabili nei MAB"
- corsi con AIB-ANAI "MAB nell'universo digitale"
- sistema informativo Cultura MAB in Wikidata (Wikimedia e AIB Toscana)

3) Alleanza estesa alle politiche di promozione lettura

**ATTUAZIONE DEL
PATTO REGIONALE PER LA LETTURA**

4) Gestione emergenza sanitaria COVID-19

- TAVOLO TECNICO RT-Reti-AIB-ANAI-SABT
- Linee guida per la riapertura di biblioteche e archivi
 - Strategie condivise dopo DPCM del 3-11

4 obiettivi/finalità del Patto regionale per la Lettura

1

Riconoscere l'accesso alla lettura
come diritto di tutti e
strumento indispensabile
per esercitare una cittadinanza piena
e responsabile

2

Rendere la pratica della lettura
una abitudine sociale diffusa e condivisa
promuovendo

protagonismo
del lettore

valore e ruolo
delle biblioteche

apprendimento
lungo tutto l'arco della vita

diverse occasioni
di incontro, fruizione libraria

3

Allargare la base dei lettori abituali
avvicinando alla lettura

i nuovi cittadini

i non lettori

bambini fin dalla nascita
(collaborazione
con pediatri, famiglia
scuola, università)

tutti coloro per i quali
la pratica della lettura è
condizione di acquisizione,
crescita e sviluppo
delle competenze
professionali

4

Favorire una politica di filiera
basata sull'alleanza e coordinamento
che si ispiri alla bibliodiversità

Bibliodiversità: garanzia
della libertà di scelta
nella fruizione culturale

7 priorità di intervento del Patto regionale per la Lettura

1

Sviluppare un
ecosistema favorevole alla lettura
dalla nascita e lungo tutto l'arco della vita
(lettura inclusiva, libri accessibili,
cooperazione tra attori della filiera del libro)

2

Potenziare le Biblioteche pubbliche
- garanti dell'accesso libero all'informazione
e della libertà di espressione
- ruolo di coesione e inclusione sociale
- facilitano alfabetizzazione e lettura
Ifla Global Vision, 2019-2022

3

Valorizzare il ruolo delle Biblioteche scolastiche
nell'educazione alla lettura

5

Favorire e sviluppare
un'azione sistemica e armonica
anche di comunicazione
rafforzando l'immagine e il ruolo sociali
del libro e della lettura

4

Valorizzare e promuovere
le Buone Pratiche e Esperienze Pilota

6

Garantire la bibliodiversità promuovendo
i canali di distribuzione e commercio del libro
(biblioteche, editori, librerie, fiere e festival del libro...)

7

Sostenere la formazione
e l'aggiornamento
(promuovendo in particolare
l'accessibilità di libri e lettura)

ATTUAZIONE DEL PATTO PER LA LETTURA

➡ Campagna di invito alla lettura “Se leggi colori la tua vita” e Concorso omonimo per i Bienni delle Scuole secondarie di II grado per la scrittura del “soggetto di un fumetto sulla lettura”:
www.seleggicolorilatuavita.it



➡ **Gruppi di lavoro Tematici del Tavolo di Coordinamento del Patto**

- centenario della nascita di Gianni Rodari (Convegno Rodari, 19-11-2020)
- le politiche di promozione della lettura rivolte ai giovani
- fiere del libro e festival della lettura (presentazione il 3 dicembre al Pisa Book Festival)
- sviluppo di un’ecosistema favorevole alla lettura
- monitoraggio azioni del Patto e prima indagine campionaria sulla lettura (presentazione il 1-12-2020)

www.regione.toscana.it/-/gruppi-di-lavoro-del-patto-regionale-per-la-lettura-in-toscana

➡ Strategia educativa della Regione Toscana “LEGGI: FORTE!” che introduce la lettura ad alta voce come pratica quotidiana e “gratuita” (senza fini didattici!) nelle scuole toscane di ogni ordine e grado, formando e aggiornando gli educatori/insegnanti toscani:
www.regione.toscana.it/-/leggere-forte-

➡ Campagna “Ma Dove? In Biblioteca! Per non lasciare nessuno indietro”, dal 20 novembre al 31 dicembre 2020:

www.regione.toscana.it/-/ma-dove-in-biblioteca



EMERGENZA SANITARIA DA COVID-19

1) Tavolo tecnico Regione Toscana-Istituti di coordinamento delle 12 Reti documentarie locali- AIB Toscana- ANAI Toscana-Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana per condividere criticità e questioni legate alla chiusura/riapertura/riorganizzazione delle biblioteche, archivi e dei soggetti appartenenti alla filiera del libro e lettura

“Documento di indirizzo per la riapertura di biblioteche e archivi” e Strategie condivise a seguito del DPCM del 3-11-2020:

<https://www.regione.toscana.it/-/biblioteche-le-misure-da-adottare-per-evitare-la-diffusione-del-coronavirus>

2) Piattaforma regionale per promuovere le iniziative durante la chiusura “Cultura è rete”

<https://www.regione.toscana.it/-/cultura-e-rete-introduzione>

3) Investimento straordinario da parte di Regione Toscana per il progetto DigiToscana-MediaLibraryOnline (acquisto ebook, film, numero di ebook da 3 a 5 etc)

3) Rilevazione dei danni subiti dalla cultura, a cura di IRPET

<http://www.irpet.it/archives/55063> (prima rilevazione dell'11 maggio)

4) Liberatorie per letture digitali da parte della SIAE

<https://www.siae.it/it/iniziative-e-news/gli-interventi-di-emergenza-deliberati-dal-consiglio-di-gestione-il-31-marzo-2020>

<http://www.siae.it/sites/default/files/TARIFFE%20SPERIMENTALI%20ONLINE%20LETTURE.pdf>

PUNTI DI FORZA E PUNTI DI DEBOLEZZA

PUNTI DI FORZA

- **reazione positiva delle biblioteche toscane di fronte alla chiusura (letture digitali, prestito digitale)**
- **maggiore capacità di coesione, cooperazione e condivisione rispetto al passato**
 - **atteggiamento reattivo e propositivo dei bibliotecari**
 - **progettazione partecipata**

PUNTI DI DEBOLEZZA

- **scarse risorse economiche investite nelle biblioteche**
 - **decurtazione o sospensione di servizi in appalto**
 - **scarsa disponibilità di risorse umane**
- **crisi della socialità che si riflette anche sulla biblioteca come luogo di incontro e piazza del sapere**



QUALE BIBLIOTECA PUBBLICA DOPO L'AVVENTO COVID-19?

COME SI VALUTA L'ECOSISTEMA BIBLIOTECHE/RETI/LETTURA?

- **Rilevazione annuale dei dati biblioteche pubbliche e reti documentarie toscane con rapporto di valutazione triennale**

- dal 1998: dati amministrativi su strutture, patrimonio, servizi, utenza, presenze, risorse umane e finanziarie

- **Indagini qualitative su utenza e popolazione**
per conoscere e valutare

- la soddisfazione utente su utilizzo dei servizi e abitudini di uso della biblioteca
 - l'atteggiamento dei cittadini toscani verso la biblioteca (2015)
 - le abitudini di lettura anche ai tempi dell'emergenza da COVID-19 (2020)
 - BILANCIO SOCIALE biblioteche
- per misurare impatto socio-economico e risparmio



MA NON TUTTO E' MISURABILE!



I BENEFICI INDIRETTI

**LA BIBLIOTECA PUBBLICA CONTRIBUISCE
ALLA COSTRUZIONE DEL CAPITALE SOCIALE E
AL MIGLIORAMENTO DELLA QUALITA' DELLA VITA**

IL PRESTITO IN CRESCITA DA ANNI

Crescono da anni prestito complessivo e locale e l'indice di prestito

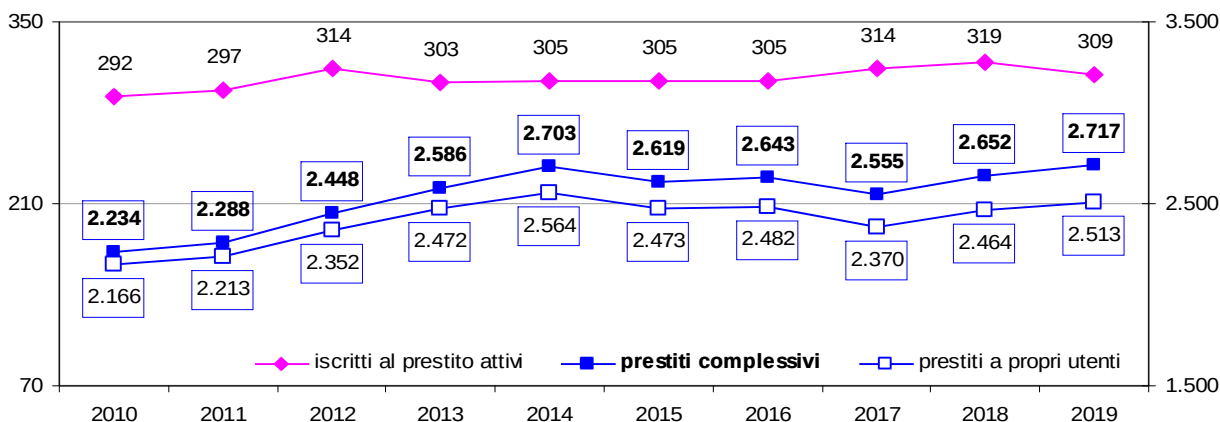
Continua ad aumentare il prestito interbibliotecario (nel 2019 rappresenta il 15,2% del totale dei prestiti) —► CAPACITA' DI FARE RETE: l'86%ca è interno rete)

L'impatto sulla popolazione (numero di prestiti sulla popolazione) è da troppo tempo stabile (non supera il 9%) mentre si radicalizza maggiormente il fenomeno della fidelizzazione: sono per lo più gli stessi utenti a fruire del prestito

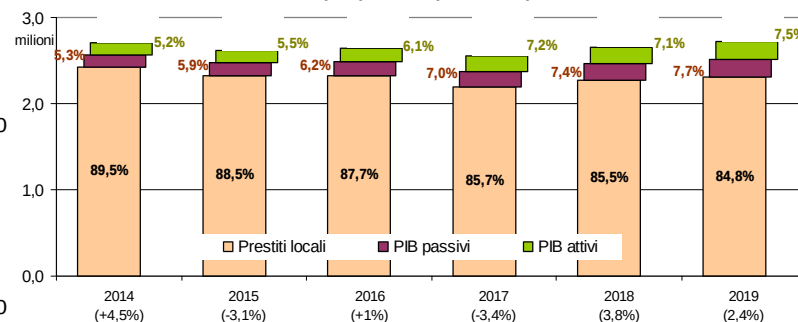
Il prestito bibliotecario poi è al quinto posto tra i canali di acquisizione dei libri indicati dai lettori e vale lo stesso per i non lettori se dovessero scegliere di acquisire un libro (indagine campionaria regionale sulla lettura in Toscana, a maggio 2020).

Primo canale sono librerie —► alleanza biblioteche/librerie

**Prestiti complessivi, prestiti a propri utenti e iscritti attivi al prestito
(dati in migliaia)**



**Prestiti locali, interbibliotecari passivi e interbibliotecari attivi
(composizione percentuale)**



BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA



DIGITOSCANA-MEDIALIBRARYONLINE

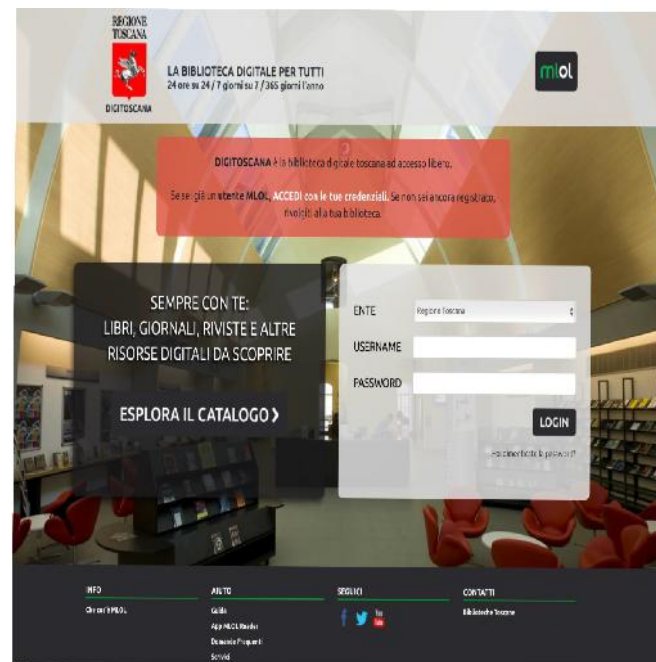
<https://toscana.medialibrary.it>



patrimonio

27.000 ebook di cui 3400 LIA
1.100 audiolibri di cui 60 audio-ebook
7.300 riviste e quotidiani
1.250.000 risorse Open
400 film

(investimento straordinario marzo 2020)



► Servizio in forte espansione negli ultimi 2 anni ma cresce soprattutto nei primi mesi del 2020: significativo incremento di utenti, accessi, prestiti e consultazioni

► Forte incremento accesso/fruizione con la chiusura delle biblioteche a causa dell'emergenza sanitaria



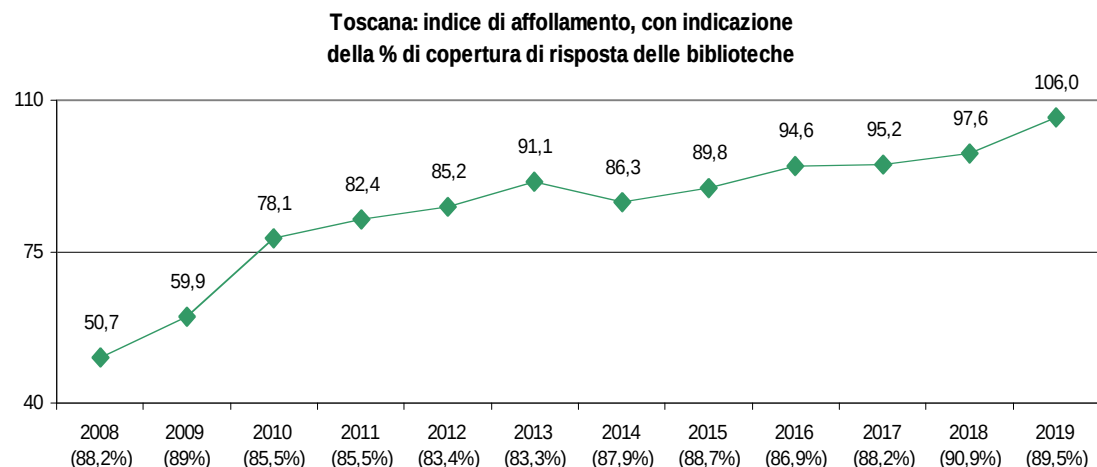
Nei ultimi 10 mesi (al 31 ottobre 2020)

- 59.000 utenti iscritti
- 1.435.013 accessi
- oltre 2.382.887 consultazioni
- 61.883 prestiti

Mentre nello stesso periodo nel 2019

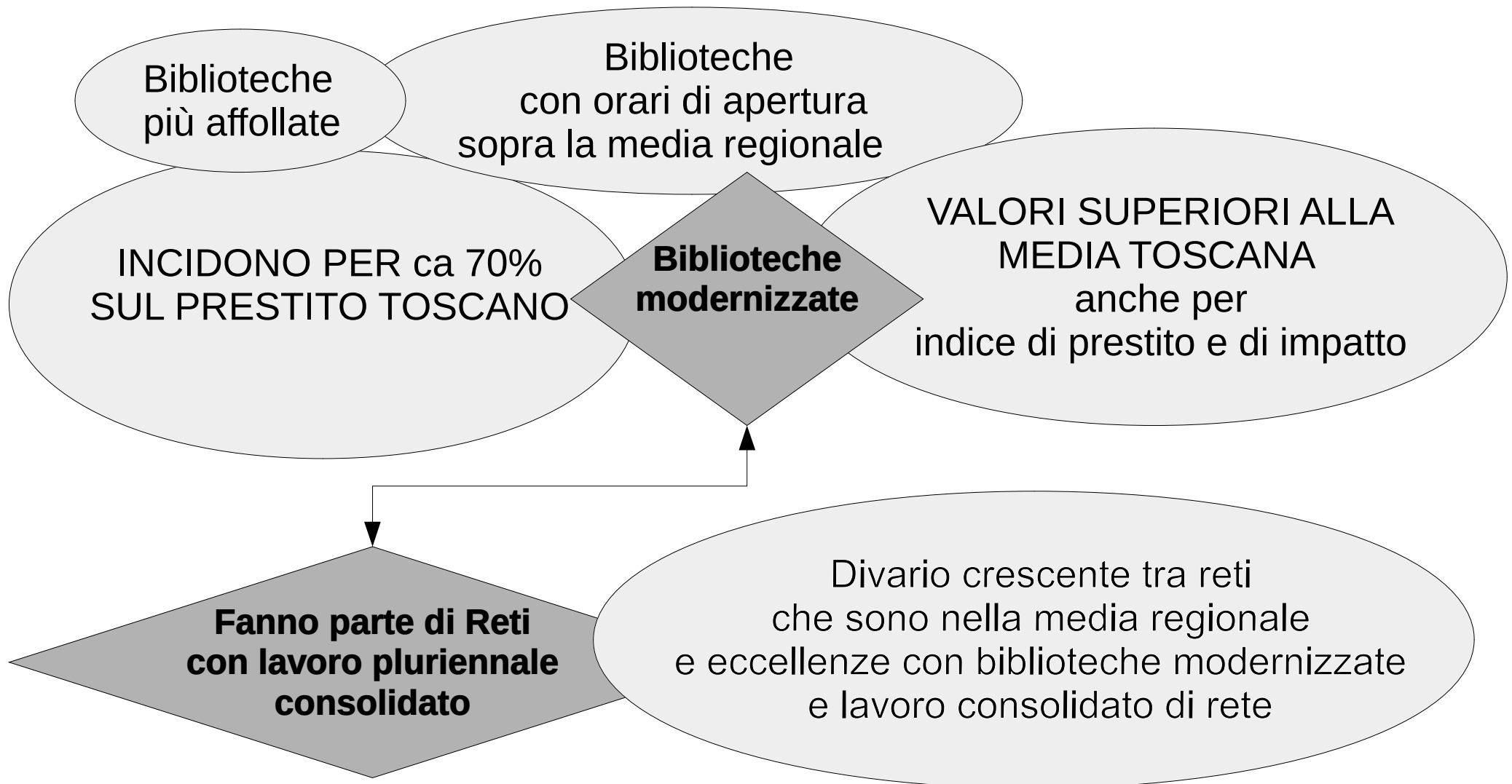
- utenti erano 44.000
- 730.957 accessi
- 1.266.547 consultazioni
- 22.315 prestiti

Continuano a crescere l'attrattiva e la fruizione della biblioteca per servizi diversi dal prestito



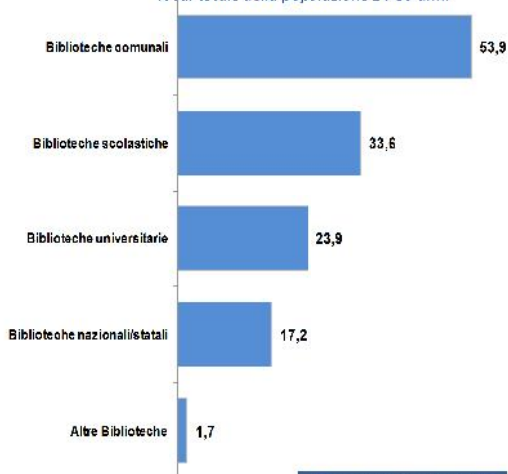
**la biblioteca rinnovata e ben gestita
è oggi molto più attrattiva di 20 anni fa**

Infatti...



Conoscenza generale dei diversi tipi di biblioteca

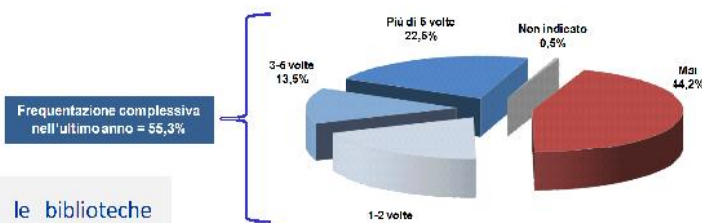
% sul totale della popolazione 14-80 anni



Le biblioteche comunali sono le biblioteche più note della Toscana: risultano conosciute dal 53,9% della popolazione in età compresa 14-80 anni.

Frequentazione delle biblioteche comunali

nell'ultimo anno – % sul totale della popolazione 14-80 anni che conosce le biblioteche comunali



Frequentazione complessiva nell'ultimo anno = 55,3%

Il 55,3% di chi conosce le biblioteche comunali le ha anche frequentate nell'ultimo anno.

Il 30% della popolazione toscana utilizza le biblioteche che sono conosciute dal 54% della cittadinanza

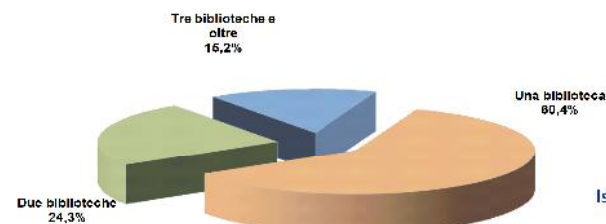
Dato probabilmente in aumento dal 2015 al 2020 considerando l'indice di affollamento cresciuto nel tempo

Indagine campionaria condotta dalla Regione Toscana nel 2015 sulla frequentazione delle biblioteche comunali in Toscana (circa 4.200 interviste telefoniche per una fascia di età 14-80 anni)

I frequentatori delle biblioteche comunali

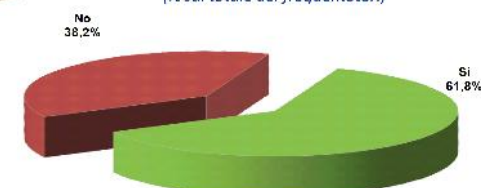
Frequentatori = 29,8% della popolazione 14-80 anni

Numero di biblioteche comunali frequentate nell'ultimo anno (% sul totale dei frequentatori)



Il 60,4% dei frequentatori delle biblioteche comunali ha frequentato nell'ultimo anno una sola biblioteca, il 24,3% ne ha frequentate due e il 15,2% tre e più.

Iscrizione alle biblioteche comunali (% sul totale dei frequentatori)



Il 61,8% dei frequentatori è iscritto ad almeno una biblioteca comunale.

N.B. la somma delle percentuali può non essere esattamente pari a 100 per effetto dell'approssimazione dei decimali.

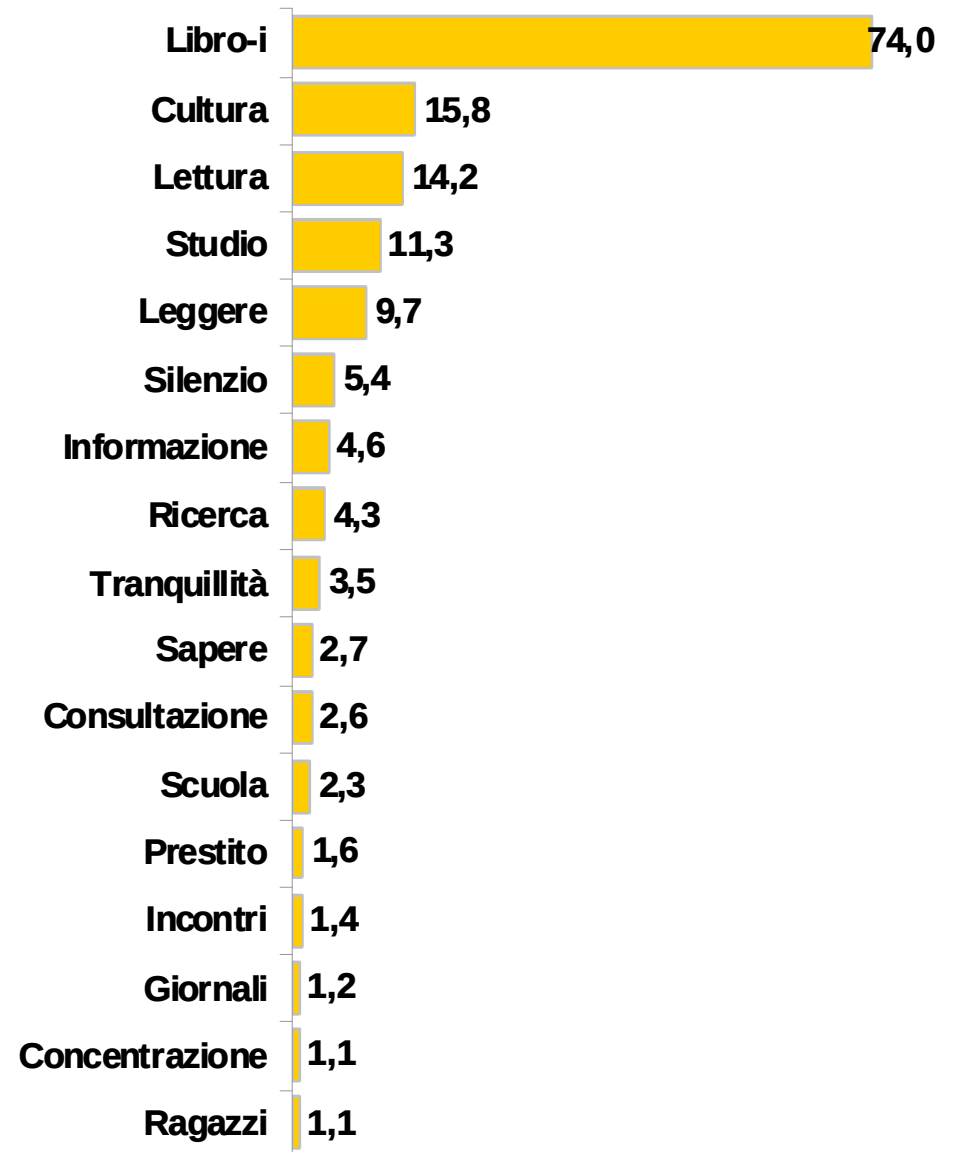
L'immagine della biblioteca



(indagine campionaria 2015 già cit)

Le principali parole associate al termine "biblioteca"

(% sul totale della popolazione 14-80 anni)



Qualche dato sulla lettura in Toscana.....

ISTAT 2018

(le persone di oltre 6 anni che hanno letto
almeno 1 libro negli ultimi 12 mesi)

40,6% in Italia da 41% nel 2017 48,3% in Toscana da 46,4% nel 2017

AIE-Cepell

Maggio 2020

(le persone di 15-74 anni
che hanno letto
almeno 1 libro negli ultimi 12 mesi)

58% in Italia da 73% nel 2017
e 65% nel 2018

**Indagine campionaria sulla lettura in Toscana
condotta dalla Regione Toscana a MAGGIO 2020
(circa 3.400 interviste telefoniche
a fascia di età 19 anni e oltre
almeno 1 libro negli ultimi 12 mesi)**

63,2% lettori di cui
• **deboli 36,5% (fino a 3 libri)**
• **medi 48,6% (da 4 a 11)**
• **forti 14,9% (12 e più)**

Presentazione dei risultati il 1 dicembre ore 10:

<https://www343.regione.toscana.it/meeting/index.php?meetid=9bc30473df647a19>

Il rapporto sarà poi pubblicato online:

<https://www.regione.toscana.it/-/monitoraggio-delle-azioni-del-patto-e-analisi-dei-dati-statistici-sulla-lettura>

La lettura in cifre

In Toscana i lettori e le lettrici costituiscono il **63,2%** della popolazione con almeno 19 anni. Sono quasi 2 milioni di persone.

Chi non legge (1.154.224 persone) rappresenta il 36,8% della popolazione con almeno 19 anni.

I lettori e le lettrici si ripartiscono, a seconda del numero di libri letti, in:

Lettori/lettrici deboli (fino a 3 libri l'anno) pari al **36,5%**,
Lettori/lettrici medi (da 4 a 11 libri l'anno) pari al **48,6%** e
Lettori/lettrici forti (12 e più libri letti in un anno) pari al **14,9%**.

La lettura in Toscana. Anno 2020

LETTORI E NON LETTORI	v.assoluto	v.percentuale
Non lettori	1.154.224	36,8
Lettori	1.981.811	63,2
Totale	3.136.035	100,0
Lettori deboli	724.070	36,5
Lettori medi	962.708	48,6
Lettori forti	295.034	14,9
Totale lettori	1.981.811	100,0



La lettura in Toscana. Anno 2020

**Indagine campionaria sulla lettura in Toscana
condotta dalla Regione Toscana a maggio 2020
(circa 3.400 interviste telefoniche
per una fascia di età 19 anni e oltre)**

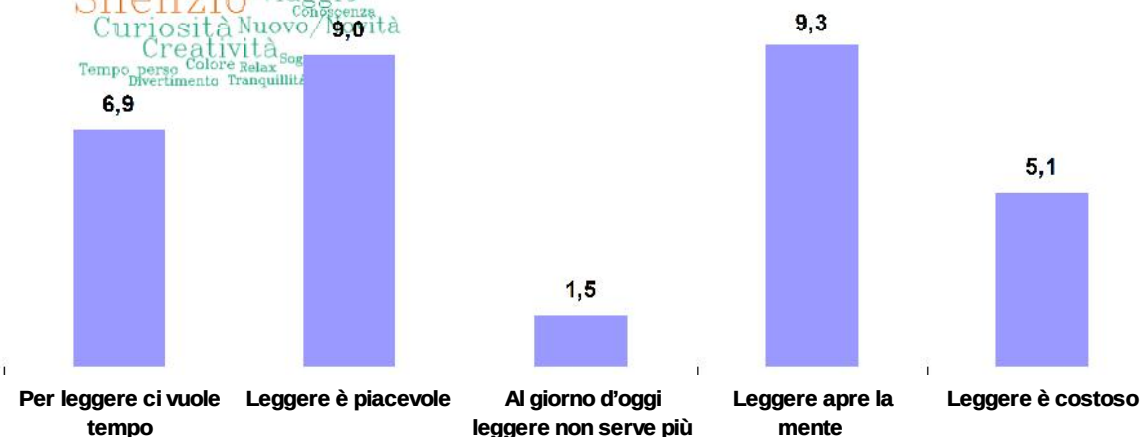
Indagine campionaria sulla lettura in Toscana, 2020

L'immaginario della lettura

- i luoghi associati al leggere
- le parole e le immagini associati al leggere
- le idee sulla lettura



La parola PIACERE ottiene il maggior numero di segnalazioni (48,5%), seguita da "rilassarsi" (31,2%), "passare il tempo" (19,4%) e "cultura" (18,4%).



La parola CASA ottiene l'82,7% di tutte le parole indicate, sia tra i lettori che i non lettori

"Leggere è piacevole" e "leggere apre la mente" ottengono un **voto medio** molto alto, **pari o superiore a 9** con una distribuzione dei voti spostata verso i voti più alti (da 7 in su).

L'affermazione "**al giorno d'oggi leggere non serve più**" registra il **voto medio** più basso **pari a 1,5** e presenta voti molto bassi (l'80% dei rispondenti assegna il voto 1).

Le affermazioni "**leggere è costoso**" e "**per leggere ci vuole tempo**" ottengono voti intermedi pari a **5,1** e **6,9** e presentano distribuzioni dei voti omogenee.

Le **donne** esprimono un **maggior accordo** rispetto agli uomini con le affermazioni che esprimono il **piacere e l'utilità della lettura**. Non vi sono particolari differenze rispetto alle classi di età, a parte il costo dei libri al crescere dell'età e il tempo nelle classi centrali.

RIFLESSIONI FINALI UTILI PER RIDISEGNARE UNA RIPARTENZA.....

Crescere Scoperta
 Curiosità Creatività
 Apertura mentale Futuro
 Informazione
 Interesse Esperienza
 Intelligenza
 Ragionamento Cittadino

sono le parole che la popolazione toscana ha utilizzato
per descrivere il proprio immaginario legato alla lettura



COSA ESPRIMONO QUESTE PAROLE?

LE ASPIRAZIONI E LE ASPETTATIVE DELLE PERSONE



occorre dunque che le biblioteche si attrezzino
 per essere quel luogo dove
 le aspirazioni e aspettative della comunità intera
 trovano strumenti e risposte

“Le biblioteche sono le istituzioni in cui si coltivano le aspirazioni”

D. R. Lankes, *Biblioteche innovative*, Milano, Ed. Bibliografica, 2020

RIFLESSIONI FINALI UTILI PER RIDISEGNARE UNA RIPARTENZA.....

**L'immaginario della LETTURA
è legato prima di tutto al PIACERE/BENESSERE
e poi all'APPRENDIMENTO/CONOSCENZA**

**L'immaginario della BIBLIOTECA
è legato al LIBRO e solo in modo
residuale a LUOGO DI
APPRENDIMENTO/SAPERE/
INFORMAZIONE**



ATTENZIONE



**i bibliotecari sono chiamati all'importante compito
di facilitare l'accesso agli strumenti della conoscenza
per tutte le componenti delle comunità locali
a partire dai più giovani e dalle fasce più deboli
fornendo supporto, competenze e motivazione**

Visione della Biblioteca pubblica

Garante
diritto di accesso equo-libero-gratuito a
- informazione e lettura
- documentazione
- formazione permanente

**Facilita accesso,
fruizione e creazione
di conoscenza**

fornendo servizi

**costruendo COMUNITA'
e RELAZIONI**

mettendo a disposizione
raccolte bibliografiche
e non solo
(oggetti utili per esempio!)

Ha una vocazione
fortemente SOCIALE
e DEMOCRATICA
che ne determina
una naturale interconnessione
con welfare e altre politiche
(diritto alla città, Agenda ONU 2030)

Nel farlo risponde
ai bisogni di
TUTTI I CITTADINI
- espressi/inespressi
- mutevoli
- differenziati
- **aspettative/aspirazioni**

Soddisfa il carattere di
- contemporaneità
- intercultura
- pluralismo
- bibliodiversità
- multimedialità/digitale
- accessibilità
- **UTILITA' SOCIALE**

“La biblioteca innovativa è una piattaforma di comunità per la condivisione della conoscenza e ha a cuore che i membri della comunità migliorino la loro conoscenza per agire meglio nella società”

D. R. Lankes, *Biblioteche innovative*, Milano, Ed. Bibliografica, 2020

QUALI STRATEGIE PER IL FUTURO?

1) investimento nelle risorse umane

Reclutamento e formazione del bibliotecario che deve essere anche educatore per facilitare la creazione di conoscenza, oltre che l'accesso e la fruizione della conoscenza. Il bibliotecario deve essere agente positivo di cambiamento, pro-attivo, flessibile, risolutore, promotore di benessere e non solo esperto di catalogazione; deve essere esperto di comunità, si deve occupare e interessare delle persone che deve sapere ascoltare.

"Il vero patrimonio delle biblioteche la sera torna a casa, e non rimane fermo sugli scaffali, perché è fatto di persone e non di unità bibliografiche: il vero patrimonio delle biblioteche non è inventariato, ma è fatto di bibliotecari e utenti." Maria Stella Rasetti, *Bibliotecario, il mestiere più bello del mondo*, Editrice Bibliografica, Milano, 2014

2) l'investimento nelle biblioteche di comunità

dopo avere investito nelle biblioteche piazze del sapere, ora occorre investire nelle "biblioteche di comunità" affinché siano sempre più socialmente utili alle persone aiutando le comunità a essere migliori, perché siano luoghi di impegno sociale, che siano partecipate e sentite dai cittadini come un bene comune, collettivo a cui non si può rinunciare.

"Le biblioteche devono spostarsi dai supermercati alle cucine. Hanno bisogno di essere cucine, luoghi sociali attivi dove mescolare un insieme di ingredienti (informazioni, risorse, talenti) in una ricetta nuova e stimolante che può essere poi condivisa" Joan Fry Williams



Regione Toscana

Bibli**o**fficina

Progettiamo insieme il futuro
delle nostre biblioteche

Regione Toscana - Assessorato alla Cultura

Settore Patrimonio culturale, Siti Unesco, Arte contemporanea, Memoria

Via Farini 8 - 50121 Firenze – Italia - Fax. 055/4382710

Referenti:

Francesca Navarria, responsabile Posizione Organizzativa “Promozione e valorizzazione servizi bibliotecari, archivi e patrimonio librario” - Tel. 055/4384102

Susanna Vannocci – Tel. 055/4384108

Simone Mercati – Tel. 055/4384104

Franco Castellani – Tel. 055/4384117

E-mail: [bibiblioteche.cultura@regione.toscana.it](mailto:biblioteche.cultura@regione.toscana.it)

Sito web: <http://www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/biblioteche>

Pagina facebook: <https://www.facebook.com/RTinbiblioteca>

